

## Avant-propos

FRANÇOIS ROUDAUT

Université Paul-Valéry  
(Montpellier III)

[francois.roudaut@univ-montp3.fr](mailto:francois.roudaut@univ-montp3.fr)

JEAN-FRANÇOIS STOFFEL

Haute école de Louvain-en-Hainaut

Catégorie paramédicale

[stoffeljf@helha.be](mailto:stoffeljf@helha.be)

Bien qu'épais, ce numéro spécial consacré au *Soleil à la Renaissance et à l'âge classique* ne comporte que dix communications. C'est que le sujet est devenu très complexe, ce qui induit des recherches toujours plus fouillées et toujours plus attentives aux résultats déjà obtenus antérieurement. Il semble en effet que dans le domaine de l'histoire des sciences et dans celui de l'analyse des textes littéraires et théologiques, de nombreux travaux concernant l'astre du jour envisagé du point de vue de l'histoire des idées ont paru au cours de ces soixante dernières années. Pour nous en tenir aux ouvrages collectifs publiés auprès d'éditeurs francophones ou ayant connu une publication en langue française, nous rappellerons, en 1962, le numéro spécial de la revue *Graphis* dirigé par Walter Herdeg et intitulé *Le Soleil dans l'art*<sup>1</sup>. L'année suivante se tenait à Bruxelles le colloque international *Le Soleil à la Renaissance : sciences et mythes*<sup>2</sup> qui, tout au long de ses vingt-cinq communications s'est efforcé d'étudier, du XV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle et sous différents angles (scientifique, philosophique, religieux, médical, etc.), l'astre qui éclaire nos vies. Vingt ans plus tard, en 1983, nous signalerons le colloque organisé par le Centre universitaire d'études et de recherches mé-

- 
1. *Le Soleil dans l'art : symboles du soleil du passé à nos jours, païens ou chrétiens, tirés du folklore, des beaux-arts et des arts appliqués* / réalisé par Walter Herdeg, Zurich : Amstutz & Herdeg, Graphis Press, 1962, 156 p. Texte en français, allemand et anglais.
  2. *Le Soleil à la Renaissance : sciences et mythes. Colloque international tenu en avril 1963* [...], Bruxelles, Presses Universitaires de Bruxelles; Paris, Presses Universitaires de France, 1965. Contributions en français et en anglais. Dans le compte rendu qu'il a consacré à ce volume (*Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 1966, pp. 785-787), Jean-Claude Margolin, après avoir loué la qualité des contributions qui s'y trouvent rassemblées, regrettait qu'il n'y ait pas eu un « décloisonnement beaucoup plus hardi des diverses disciplines » (p. 786).

diévalas d'Aix-en-Provence intitulé *Le Soleil, la Lune et les étoiles au moyen âge*<sup>3</sup>, dont une dizaine de communications est spécifiquement consacrée à l'astre du jour. N'oublions pas, en 1993, l'ouvrage collectif *Le Soleil : mythologies et représentations*<sup>4</sup>. Plus récemment, à savoir en 2017, nous relèverons enfin que quatre articles ont été réunis dans les *Archives internationales d'histoire des sciences* par Chantal Grell<sup>5</sup>. Du côté des monographies francophones d'envergure scientifique, si aucune synthèse spécifiquement consacrée au Soleil n'a encore vu le jour, nous mentionnerons, de façon peut-être marginale, mais néanmoins intéressante, en 2016, un ouvrage de Florent Libral s'intéressant aux rapports entre rhétorique et optique à l'époque classique<sup>6</sup>. La prise en compte des autres langues ne ferait que renforcer notre constat.

Moins nombreuses donc, car plus fouillées et par conséquent souvent plus longues, nous espérons que les contributions réunies dans ce numéro confirmeront, elles aussi, que les études consacrées au Soleil sont désormais arrivées à un niveau de maturité qui rend possible une prochaine synthèse consacrée à cet astre.

Au seuil de ce numéro, il nous plaît de remercier ceux qui furent orateurs lors du colloque à l'origine de ce projet (M. Blay, J. Céard, Éd. Mehl, V. Mellin-ghoff-Bourgerie et D. Ménager) tout autant que ceux qui nous ont fait l'amitié d'enrichir les actes de cette manifestation initiale par leurs contributions ultérieures (T. Nejeschleba, D. Špelda et J. Seidengart). Enfin, nous sommes reconnaissant envers la Société scientifique de Bruxelles d'avoir accepté la publication de ce numéro spécial dans les pages de la *Revue des Questions Scientifiques*.

3. *Le Soleil, la Lune et les étoiles au moyen âge*, Aix-en-Provence : Publications du C.U.E.R. M.A., 1983, 465 p. (Sénéfiance ; 13).

4. *Le Soleil : mythologies et représentations* / sous la direction de Madanjeet Singh, Paris : Bordas ; [s. l.] : Unesco, 1993, 398 p. Également publié en anglais.

5. *Archives internationales d'histoire des sciences* (vol. 66, 2017, n°177, pp. 347-413). Ils sont signés par Isabelle Pantin, Sylvie Taussig, Harald Siebert et Édouard Mehl.

6. Florent Libral, *Le Soleil caché : rhétorique sacrée et optique au XVII<sup>e</sup> siècle en France*, Paris, Garnier, 2016, 558 p.